Ангко́р-Ват — храмовый комплекс в честь бога Вишну, построенный ко­ро­лём Сурь­я­вар­ма­ном II в первой половине XII века в области Ангкор, провинции Сиемреап на севере Камбоджи, в окрестностях Великого озера, где в XI—XIV веках находился район столиц Ангкорской империи и резиденций древних кхмерских царей. В эпоху Ангкор-Ват столицей древних кхмеров была Яшодхарапура.

Ангкор-Ват воздвигнут как храм-гора — ха­рак­тер­ный для Кам­бод­жи ти­п куль­то­во­го со­ору­же­ния. Он пред­став­ля­ет со­бой трехярус­ную усе­чён­ную пи­ра­ми­ду с пятью баш­ня­ми-свя­ти­ли­ща­ми на вер­ши­не, чья общая высота достигает 65 м. Храм ок­ру­жён пря­мо­уголь­ной сте­ной размером 1,5×1,3 км и искуственным водоёмом. Един­ст­вен­ный вход рас­по­ло­жен с западной сто­роны. До­ро­га от вход­ной баш­ни до хра­ма об­рам­ле­на па­ра­пе­та­ми, ук­ра­шен­ны­ми скульп­ту­ра­ми се­ми­гла­вых змей-нагов. Ангкор-Ват является яр­ким при­мером ор­га­ничного един­ст­ва ар­хи­тек­ту­ры и скульптурной пла­сти­ки. Барельефы иг­рают здесь важ­ную ар­хи­тек­то­ническую роль. Особенно при­ме­ча­тель­ны ба­рель­е­фы, раз­ме­щён­ные на трёх яру­сах об­ход­ных га­ле­рей хра­ма. Они отражают сю­же­ты из ин­дуи­ст­ской ми­фо­ло­гии, эпо­сов «Ра­мая­на» и «Ма­хаб­ха­ра­та», а также из кхмер­ской ис­то­рии. Известность получили восемь ги­гант­ских пан­но первого яру­са со слож­ными мно­го­фи­гур­ны­ми ком­по­зи­ция­ми, — «Пахтанье Молочного океана», «Битва на Курукшетре» и др., — за­ни­маю­щие площадь 1200 м2, а так­же около 2 тысяч фи­гур не­бес­ных дев — [ап­сар](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BF%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B0) на сте­нах второго яру­са.

Наряду с афинским [Парфеноном](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D1%84%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%BD), могольским [Тадж-Махалом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%B4%D0%B6-%D0%9C%D0%B0%D1%85%D0%B0%D0%BB) и яванским [Боробудуром](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B1%D1%83%D0%B4%D1%83%D1%80) Ангкор-Ват относится к самым грандиозным монументальным сооружениям на Земле. Знаменитый храмовый комплекс ежегодно посещают свыше 2 миллионов туристов. Ангкор-Ват олицетворяет цивилизацию кхмеров и его изображение помещено на гер­бе и [национальном флаге Камбоджи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BB%D0%B0%D0%B3_%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D0%B6%D0%B8), начиная с 1863 года. В со­ста­ве ансамбля Ан­г­ко­ра Ангкор-Ват вклю­чён в [спи­сок Все­мир­но­го на­сле­дия ЮНЕСКО](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F_%D0%AE%D0%9D%D0%95%D0%A1%D0%9A%D0%9E).